

ASIALUETTELO:

- 23.** Kokouksen avaus
 - 24.** Kokouksen laillisuus ja päätösvaltaisuus
 - 25.** Pöytäkirjan tarkastajien valinta
 - 26.** Ääntenlaskijoiden valinta
 - 27.** Työjärjestyksen hyväksyminen
 - 28.** Eroanomus
 - 29.** Palkantarkistukset
 - Ei julkinen. Laki viranomaisten toiminnan julkisuudesta (621/1999) 24 §
 - 30.** Tainionkosken kirkon alttarinäkömään liittyvä aloite
 - 31.** Hallinnon tukiryhmä
 - 32.** Viestintäryhmä
 - 33.** Aloite kirkkoneuvoston esityslistojen julkisuudesta
 - 34.** Kirkkoherran päätösluettelo
 - 35.** Talousjohtajan päätösluettelo
 - 36.** Saapuneet kirjeet ja asiakirjat
 - 37.** Muut esille tulevat asiat
 - 38.** Seuraava kokous
 - 39.** Valitusosoitus ja kokouksen päättäminen
-

20.2.2019

KIRKKONEUVOSTON KOKOUS

Aika	keskiviikkona 20.2.2019 klo 17.00 – 17.55	
Paikka	Olavinkulma, kahvio	
Läsnä	Marttinen Arto	kirkkoherra, puheenjohtaja
	Hirvonen Esa	jäsen
	Koistinen Sirpa	jäsen
	Pihkala Arno	jäsen
	Pohjola Ritva	jäsen
	Pöntinen Raisa	jäsen
	Rahkonen Tuula	jäsen, varapuheenjohtaja
	Raikaslehto Henna	jäsen
	Räty Pekka	jäsen
	Vepsä Kari	jäsen
	Vitikainen Eero	jäsen
Muut osallistajat	Kärkäs Pekka	kirkkovaltuuston puheenjohtaja
	Strömberg Mika	kirkkovaltuuston varapj.
	Tiimo Pasi	talousjohtaja, pöytäkirjanpitäjä

23

Kokouksen avaus

Puheenjohtaja kirkkoherra Arto Marttinen avasi kokouksen pitämällä alkuhartauden, jonka yhteydessä laulettiin virsi 548.

24

Kokouksen laillisuus ja päätösvaltaisuus

Esityslista on sähköpostilla 13.2.2019

Kokous on päätösvaltainen, kun enemmän kuin puolet jäsenistä on paikalla (KL 9: 2 §).

- Esitys: Todetaan kokous laillisesti koolle kutsutuksi ja jäsenten lukumäärään nähden päätösvaltaiseksi.
- Päätös: Kokous todettiin laillisesti koolle kutsutuksi ja jäsenten lukumäärään nähden päätösvaltaiseksi.

25

Pöytäkirjan tarkastajien valinta

Kirkkoneuvoston ohjesäännön 9 § 2 momentin mukaan pöytäkirjan tarkastaa kaksi kokouksen valitsemaa tarkastajaa tai, jos kokous niin päättää, kirkkoneuvosto kokouksessaan.

- Esitys: Pöytäkirjan tarkastajiksi valitaan Arno Pihkala ja Ritva Pohjola. Pöytäkirja tarkastetaan hallintosihteerin huoneessa torstaina 21.2.2019 klo 12.30.
- Päätös: Pöytäkirjan tarkastajiksi valittiin Raisa Pöntinen ja Ritva Pohjola. Pöytäkirja tarkastetaan hallintosihteerin huoneessa torstaina 21.2.2019 klo 12.30.

26

Ääntenlaskijoiden valinta

- Esitys: Pöytäkirjan tarkastajat valitaan ääntenlaskijoiksi.
- Päätös: Esitys hyväksyttiin.
-

27

Työjärjestyksen hyväksyminen

Esitys: Työjärjestys hyväksytään esityslistan mukaisena.

Päätös: Esitys hyväksyttiin.

28

Eroanomus (Henkilöstöasia)

29

Palkantarkistukset

Ei julkinen. Laki viranomaisten toiminnan julkisuudesta (621/1999) 24 §

Valmistelija ja esittelijä: palkka-asiamies Pasi Tiimo p. 040 505 7460

20.2.2019

30

Tainionkosken kirkon alttarinäkömään liittyvä aloite

Valmistelija ja esittelijä: kirkkoherra Arto Marttinen, p. 040 522 0741

Kirkkovaltuuston viimeisessä kokouksessa 28.12.2018 jätettiin aloite Tainionkosken sivuseinälle ripustetun krusifiksin palauttamisesta alttariseinälle yhdessä kirkon alkuperäiseen asuun kuuluneen alttarikaapin kanssa. Tähän liittyen aloitteessa ehdotetaan, että kirkkovaltuusto varaa määrärahan alttarikaapin kunnostukseen ja muiden asian vaatimien toimenpiteiden rahoitukseen. Samalla aloitteessa ehdotetaan nykyisen alttaritaulun siirtämistä muuhun teoksen arvolle sopivaan ympäristöön.

1. Tainionkosken kirkko arkkitehtonisena tilana

Perustelunsa krusifiksin ja alttarikaapin palauttamiselle aloitteen tekijät aloittavat kysymyksellä, mikä oli Tainionkosken kirkon suunnitelleen arkkitehti Yrjö Vaskisen tarkoitus?

Vuoden 1930 lopussa valittiin toimikunta hankkimaan Tainionkosken kirkon alueelle seurakuntasali, pappila ja hautausmaa. Tammikuun alussa 1932 pidetyssä kokouksessa toimikunta totesi, että helsinkiläinen arkkitehti Yrjö Vaskinen oli jättänyt piirustukset rukoushuonetta varten. Suunnittelu- ja rakennusvaiheiden aikana samasta rakennuksesta käytettiin myös nimityksiä seurakuntasali ja seurakuntatalo.

Arkkitehti Yrjö Vaskinen suunnitteli rukoushuoneen, mutta 8.7.1933 Viipurin hiippakunnan piispa Erkki Kaila vihki rakennuksen kirkoksi neuvoteltuaan ensin kirkkoneuvoston kanssa. Alttarikaappi oli paikoillaan kirkkoa vihittäessä 1933. Krusifiksi tuli alttariseinälle 15.12.1940, joten se ei kuulunut Yrjö Vaskisen alkuperäissuunnitelmaan.

Tainionkosken kirkon seuraava arkkitehtoninen vaihe alkoi 1959, kun arkkitehti Annikki Eerikäisen suunnitelmien pohjalta uusittiin alttarikaide ja saarnatuoli, maalattiin seinät ja katto sekä päällystettiin kirkkosalin lattia levyillä. Alttarikaappi poistettiin tämän muutostyön yhteydessä. Seuraavana vuonna kirkko maalattiin ulkopuolelta arkkitehti Eerikäisen värisuunnitelman pohjalta. Vuonna 1961 seurakuntasalin lattia levytettiin, seinät ja keittiön kaapit maalattiin. Kirkkoherranvirasto siirrettiin pappilasta kirkon takaparvelle, missä se toimi seurakuntakeskuksen valmistumiseen asti.

Arkkitehti Kari Pärssinen laati 1971 luonnoksen muutostöistä urkuparven suurentamiseksi, mutta tämä suunnitelma hautautui Päivärannan rakentamisen aiheuttamien rahoitusvaikeuksien vuoksi. Pärssisen suunnitelmaan ei myöhemmin palattu.

20.2.2019

Viimeisen muutoksen kirkkotilaan aiheutti alttaritaulun asentaminen paikalleen alttariseinälle 1997, kun samassa yhteydessä alttari irrotettiin alttariseinästä. Muutoksen jälkeen pappi on alttarilla seisossa ollut kasvot seurakuntaan päin.

Tainionkosken kirkon historiaan liittyy kolme arkkitehtonista vaihetta: a) arkkitehti Yrjö Vaskisen alkuperäinen suunnitelma, b) arkkitehti Annikki Eerikäisen suunnittelemat muutostyöt ja c) nykyisen alttaritaulun yhteydessä tehdyt kirkon arkkitehtoniseen ilmeeseen vaikuttaneet muutokset. Krusifiksin palauttamista alttariseinälle ei voi perustella arkkitehti Yrjö Vaskisen alkuperäisellä suunnitelmalla, koska se ei siihen kuulunut (a-vaihe). Siitä seuraa, että krusifiksin ja ehtoolliskaapin samanaikainen läsnäolo alttariseinällä ei myöskään kuulunut arkkitehti Yrjö Vaskisen suunnitelmaan. Kun arkkitehti Annikki Eerikäinen suunnitteli alttariseinänäkymää, hän ei hyväksynyt krusifiksin ja ehtoolliskaapin samanaikaista läsnäoloa alttariseinällä, vaan hän otatti pois ehtoolliskaapin (b-vaihe).

2. Perustelut alttaritaulun siirtämiseksi muuhun tilaan

Aloitteessa perustellaan alttaritaulun siirtämistä muuhun tilaan seuraavin perustein:

a) ympäristön ja alttaritaulun osittainen ristiriita, b) alttaritaulun kristillinen sanoma on peitely: symboliikka vaatii selityksiä tullakseen puhuttelevaksi ja ymmärretyksi, c) vaikka taululla on myös ihailijoita, osa seurakuntalaisista on kokenut sen levottomana ja hartauden tunnetta haittaavana. "virtapiirin" tai labyrintin alttaritaulun keskellä on myös koettu viittaavan itämaisiin uskontoihin, d) taiteilija on alkuperäisessä sopimuksessa luovuttanut seurakunnalle oikeudet teoksen siirtämiseen tarvittaessa.

3. Taidehistoriallinen asiantuntijalausunto

Kirkkoherra pyysi 4.12.2018 Imatran taidemuseon intendentti Eero Laajoa antamaan asiantuntijalausunnon alttaritaulusta. Eero Laajo lähetti alla olevan lausunnon sähköpostina 5.12.2018:

Kristiina Uusitalon teos sopii mielestäni hyvin Tainionkosken kirkon alttaritauluksi. Sitä ei tulisi siirtää pois nykyiseltä paikaltaan. Maalauksen koko, värimaailma, symbolit ja sisältö ovat tasapainossa keskenään ja sopivat hyvin tarkoitukseensa. Alttaritaulu on taideteoksena laadukkaampi ja monipuolisempi kuin Elis Reinilän krusifiksi. Alttaritaulu uudistaa perinnettä, se yhdistää asioita uudella tavalla ja tuo esiin paljon uutta.

20.2.2019

Sisällöstä

Nykytaiteen teokset voi usein nähdä monella eri tavalla. Katsojilla on erilaiset elämäkokemukset ja lähtökohdat ja tulkintoja on yhtä paljon kuin ihmisiäkin.

Kristiina Uusitalo on maalannut alttaritauluun labyrintin, jonka kristinuskoon liittyvä merkitys on olla esim. ihmisen elämänpituisen matkan tai pyhiinvaellusmatkan vertauskuvana. Labyrintin keskellä on yksinkertainen soikea muoto, jonka yläpuolella on kaari. Soikea alue on kuin silmä, jonka yläpuolella on aavistus kulmakarvoista. Voi miettiä, onko silmä heijastuma taivaasta tai järven pohjasta vai sattumanvarainen veden pinnassa oleva kuvio. Kaikkinäkevän silmän voi nähdä päämäärän vertauskuvana. Herää ajatus, että vedessä voisi nähdä myös kalan. Symboleilla on melkein 2000 vuotta vanha historia kristillisessä taiteessa.

Uusitalo on kirjoittanut alttaritaulusta: ”Maalauksen aihe on ihmisen kaipuu Jumalan läheisyyteen. Vesi heijastaa taivasta niin kuin mieli. Se on läpinäkyvää niin kuin ajatuksemme ja tekommekin. Labyrintin polku on hengellinen tie jonka täällä kuljemme”.

Krusifiksista

Elis Reinilän krusifiksi ei anna katsojalle yhtä suurta tulkintavapautta kuin alttaritaulu. Katsojan omilla havainnoilla, ajattelulla ja elämällä on pienempi painoarvo kuin alttaritaulun kohdalla. Vanhemman taiteen tavoin krusifiksilla on määrätty, ja ehkä jopa yksi ainoa, sanoma, jonka teos pyrkii välittämään katsojalle.

Teosten tekijöistä

Kristiina Uusitalo (1956-) kuuluu tunnetuimpien suomalaisten nykytaiteilijoiden joukkoon. Hän on pitänyt lukuisia näyttelyjä ja saanut kuvataiteen valtionpalkinnon 1997. Uusitalon teoksia on monissa kokoelmissa esim. nykytaiteen museo Kiasmassa. Teoksia on myös seurakunnissa Helsingissä, Nokialla ja Imatralla.

Elis (tai Eelis) Reinilä (1896-1947) oli harrastajataiteilija, joka toimi eläinlääkärinä Jyväskylässä. Hän on tehnyt ainakin kaksi krusifiksia. Yksi niistä on Riistaveden kirkossa Pohjois-Savossa ja toinen Tainionkosken kirkossa.

20.2.2019

4. Alttaritauluhankkeen historia

Tainionkosken kirkon 50-vuotisjuhlan yhteydessä perustettiin alttaritaulun hankkimiseksi alttarirahasto, jota kartutettiin lähinnä kolehdein, myymällä kirkkoa esittävää keraamista taulua ja lahjoituksin. 10.5.1996 varoja oli kertynyt runsaat 30.000 mk. Seurakunnan vuoden 1996 talousarvioon sisältyi 60.000 markan suunnittelumääräraha.

Tainionkosken alueneuvosto nimesi 20.2.1996 ehdokkaansa alttaritauluhankkeen työryhmään. Kirkkoneuvosto nimesi alttaritaulutyöryhmän 13.3.1996 ja varasi itselleen mahdollisuuden täydentää työryhmää halutessaan.

Alttaritauluhankkeen aikana työryhmä keskusteli alttariosaan tehtävistä muutoksista. Se päätti 17.3.1997 jättää papiston ja rakennusmestarin päätettäväksi, miten alttaripöytä voitaisiin käytännössä siirtää kauemmas seinästä. Krusifiksin paikasta työryhmä keskusteli 3.2.1997 ja päätti, että krusifiksi säilytetään ja sijoitetaan kirkkosalin etuosaan. Työryhmä totesi 4.8.1997, että krusifiksin paikka täsmentyy parhaiten sen jälkeen, kun alttaritaulu on ripustettu paikalleen.

Taiteilija Kristiina Uusitalo toimitti alttaritaulun 1.8.1997 Tainionkosken kirkkoon, minkä alttaritaulutyöryhmä totesi päätöskokouksessaan 4.8.1997. Alttaritaulun vihkiäisjuhla pidettiin 24.8.1997.

Tainionkosken alueneuvosto hyväksyi kokouksessaan 10.9.1997 toimintasuunnitelmat ja talousarvioesitykset vuodelle 1998. Yleisen seurakuntatyön kohdalla ensimmäisenä tavoitteena oli jumalanpalveluselämän elävöittäminen ja alueellisen seurakuntatyön kehittäminen. Tässä yhteydessä todettiin, että ”Tainionkosken kirkon uuden alttaritaulun saaminen ja jumalanpalvelusuudistuksen eteneminen avaavat kirkon tiloissa uusia mahdollisuuksia seurakuntalaisten kokoontumisille ja entistä monipuolisempien tilaisuuksien järjestämiselle.”

Alttaritaulutyöryhmä päätti viimeisessä kokouksessaan 4.8.1997 esittää kirkkoneuvostolle, että se perustaisi taidetoimikunnan. Kirkkoneuvoston asialistalla taidetoimikunnan perustaminen oli 5.11.1997. Asian esittely alkoi seuraavalla tekstillä: ”Imatran seurakunnan pääkirkkoon, Tainionkosken kirkkoon, on saatu kuvallinen alttaritaulu, joka on taiteellisesti korkeatasoinen ja täyttää kristilliselle kuvalle uskontajua lisäävät tunnusmerkit.”

20.2.2019

5. Alttaritauluhankkeen käsittely hallintoelimissä

Kirkkoneuvosto teki 15.7.1992 periaatepäätöksen seurakunnan toiminnallisen puolen hallinnon uudistuksesta, jossa linjattiin, että ”alueneuvostot laativat omat toimintasuunnitelmansa; kirkkoneuvosto määrittelee rajat”.

Kirkkoalueiden toimintaohje hyväksyttiin 16.12.1992. Uudet kirkkoalueet aloittivat toimintansa 1993.

Taidetoimikunta oli kirkkoneuvoston 13.3.1996 nimeämä, joten se ei ollut alueneuvoston, vaan suoraan kirkkoneuvoston alainen. Nykyinen KJ 9:4 toteaa ”Tilapäisiä tehtäviä varten kirkkoneuvosto voi asettaa toimikuntia, joiden tehtävän ja toiminta-ajan se määrää. Toimikunnassa käsiteltävä asia ja päätös voidaan siirtää kirkkoneuvoston ratkaistavaksi”. Sama määräys sisältyi 1996 käytössä olleeseen kirkkolakiin.

Kirkkoneuvosto ei alttaritaulutyöryhmää nimetessään erikseen artikuloinut, mikä on alttaritaulutyöryhmän tehtävä ja toiminta-aika. Työryhmän nimi sisältää tehtäväksiannon, jonka mukaan alttaritaulutyöryhmä hankkii Tainionkosken kirkkoon alttaritaulun myönnettyjen määrärahojen rajoissa. Kirkkoneuvosto ei käyttänyt varaamaansa oikeutta täydentää alttaritaulutyöryhmää eikä se siirtänyt missään vaiheessa alttaritaulupäätöstä ratkaistavakseen. Kirkkoneuvosto totesi uuden alttaritaulun vastaanotetuksi käsitellessään 5.11.1997 esitystä taidetoimikunnan perustamiseksi.

6. Seurakuntalaisten kuuleminen alttaritauluhankkeen aikana

Alttaritaulutyöryhmä päätti ensimmäisessä kokouksessaan 10.5.1996 pyytää Tainionkosken kirkossa pidettävään näyttelyyn enintään viisi työtä / taiteilija seuraavilta taiteilijoilta: Annu Vertanen (kuvataide), Kristiina Uusitalo (kuvataide), Anne Tompuri (kuvataide), Sinikka Kurkinen (kuvataide), Veikko Nuutinen (veistokset) ja Jaana Niittamo (tekstiilitaide). Jaana Niittamo ei töitä lähettänyt. Viiden kuvataiteilijan töitä oli nähtävillä ja seurakuntalaisten arvioitavina 7.-27.7.1996. Näyttelyn aikana seurakuntalaiset saivat esittää ehdotuksia alttaritaulun suunnittelijasta. Vastauksia tuli 265. Työryhmä päätti 8.8.1996, että alttaritaululuonnokset pyydetään Hannele Kumpulaiselta, Sinikka Kurkiselta, Kristiina Uusitalolta ja Annu Vertaselta. Anne Tompuri ja Veikko Nuutinen karsiutuivat pois tässä vaiheessa.

20.2.2019

Alttaritaululuonnosten oli tarkoitus olla seurakuntalaisten nähtävinä 20.-27.10.1996, mutta taiteilijat pyysivät lisääikää vuoden loppuun asti, joten luonnokset olivat nähtävillä 10.-20.1.1997. Näyttelyn yhteydessä mielipidelomakkeeseen vastasi 481 kävijää. Vastaukset jakaantuivat seuraavasti:

Hannele Kumpulainen	luonnos	50
Sinikka Kurkinen	luonnokset yht.	122
"Versova toivo" (39)		
"Iloitse III" (52)		
"Iloitse II" (5)		
"Iloitse I" (6)		
"Ylentäkää mielenne" (3)		
"pelkkä Kurkinen" (4)		
Kristiina Uusitalo	luonnos	78
Annu Vertanen	luonnos	164
krusifiksi selkeästi		67
ehdollisesti (oli valittu joku luonnoksista, mutta kf:n kannalla)		14

Seurakuntalaisilta eniten kannatusta sai Annu Vertasen luonnos (164). Toiseksi eniten kannatusta sai krusifiksi (81), jos mukaan lasketaan sekä ns. selkeät (67) että ehdolliset (14) kannatukset (= ehdolliset olisivat mieluummin valinneet krusifiksin, mutta esittivät oman suosikkinsa ehdotuksista). Kolmanneksi eniten kannatusta sai Kristiina Uusitalon luonnos. Työryhmä päätti kokouksessaan 3.2.1997 yksimielisesti valita Kristiina Uusitalon luonnoksen.

7. Lapsivaikutusten arviointi

Lapsen edun arvioimiseksi kirkon viranomaisen on päätöksen valmistelussa arvioitava ja otettava huomioon sen vaikutukset lapseen. Lapsille ja nuorille suunnattujen hartauksien osalta alttaritaulun poistamisen myötä opetuksen havainnollistamiseen tarjolla oleva symboliikka vähenee, koska nyt käytössä on sekä alttaritauluun että krusifiksiin liittyvä symboliikka. Ehtoolliskaappi on alttaritaulua konkreettisempi ja siten tulkinnoiltaan rajatumpi havaintokohde, mutta yleinen lainalaisuus on, että lapsen ja aikuisen on helpompi hahmottaa konkreettinen kuin abstrakti kohde.

8. Vaihtoehdot

- a) Tainionkosken kirkon alttaritaulu ja krusifiksi säilytetään nykyisillä paikoillaan. Tämä vaihtoehto ei edellytä toimenpiteitä.
-

20.2.2019

- b) Tainionkosken kirkon alttaritaulu (leveys 4,80 m, korkeus 2,25 m) siirretään muuhun teoksen arvolle sopivaan ympäristöön. Tainionkosken kirkon alttariseinälle siirretään krusifiksi ja korjattu alttarikaappi. Tässä yhteydessä alttari joko palautetaan aiemmalle paikalleen seinään kiinni tai säilytetään nykyisellä paikallaan seinästä irrotettuna. Alttaritaulu on suunniteltu Tainionkosken kirkkoon, josta sitä katsotaan verraten kaukaa. Uuden korvaavan tilan pitäisi pystyä tarjoamaan vastaavia ominaisuuksia: kookas, korkea tila, jossa alttaritaulua katsotaan kaukaa. Olavinkulmasta ja Päivärannasta ei tällaista tilaa ole järjestettävissä, vaan alttaritaulua katsottaisiin joiltakin osin lähietäisyydeltä.
- c) Mikäli Imatrankosken kirkosta luovutaan, kirkossa säilytettävälle sakraaliesineille ja taideteoksille on löydettävä toinen sijoituspaikka. Yksi vaihtoehto on, että Imatrankosken kirkon alttaritaulu (Arvid Liljelundin 1888 maalaama ”Tulkaat minun tyköni kaikki”, leveys 2,00 m, korkeus 3,22 m) siirretään Tainionkosken kirkon alttaritauluksi, jolloin Tainionkosken kirkon nykyinen alttaritaulu siirretään muuhun teoksen arvolle sopivaan ympäristöön. Tässä vaihtoehdossa on ensinnäkin sama ongelma kuin edellisessä: minne sijoittaa Tainionkosken kirkon alttaritaulu? Toisen lisäongelman tuottaa se, että Tainionkosken kirkon alttaripöydän korkeus yläpuolella olevaan ulokkeeseen on 2,61 m, joten Imatrankosken kirkon alttaritaulu (korkeus 3,22 mm) ei mahdu Tainionkosken kirkon alttariseinälle.

Imatran seurakunnan kirkkojen tilanteeseen liittyy avoimia kysymyksiä, joilla voi olla vaikutusta käsiteltävänä olevaan aloitteeseen.

Esitys: Tainionkosken kirkon alttaritaulu ja krusifiksi säilytetään nykyisillä paikoillaan.

Päätös: Keskustelun aikana Pekka Rätty teki pohjaesityksestä poikkeavan esityksen, että aloite merkitään laaja-alaisesti käsitellyksi, mutta tässä vaiheessa se ei anna aihetta toimenpiteisiin. Kirkkoneuvosto palaa asiaan myöhemmin kun seurakunnan kirkkojen tilanteiden avoimet kysymykset on saatu ratkaistua. Kari Vepsä, Esa Hirvonen, Henna Raikaslehto ja Tuula Rahkonen kannattivat poikkeavaa esitystä. Puheenjohtaja totesi, että on tehty pohjaehdotuksesta poikkeava vastaesitys ja suoritetaan kädennostoäänestys. Pohjaehdotus on JAA ja Pekka Rädyn kannatettu esitys EI. Pohjaesitys sai 0 ääntä ja Pekka Rädyn esitys 10 ääntä.

Puheenjohtaja totesi, että kokouksen päätökseksi tuli Pekka Rädyn esitys, jonka mukaan aloite merkitään laaja-alaisesti käsitellyksi, mutta tässä vaiheessa se ei anna aihetta toimenpiteisiin vaan asiaan palattaisiin myöhemmin.

20.2.2019

31

Hallinnon tukiryhmä

Valmistelija ja esittelijä: kirkkoherra Arto Marttinen, p. 040 522 0741

Imatran seurakunnassa toimi viime valtuustokaudella hallinnon tukiryhmä, johon kuuluivat johtavien viranhaltijoiden ja luottamushenkilöjohdon lisäksi muita kirkkoneuvoston nimeämiä luottamushenkilöitä sekä kaikki seurakunnan esimiestehtävissä olevat. Hallinnon tukiryhmä oli kooltaan niin suuri, että se ei kertaakaan päässyt koolle täysimääräisenä.

Mikäli hallinnon tukiryhmä olisi pienempi, se olisi helpompi kutsua koolle. Sopiva koko voisi olla kirkkoherra, talousjohtaja, kirkkovaltuuston puheenjohtajat ja kirkkoneuvoston varapuheenjohtaja.

Eesitys: Kirkkoneuvosto perustaa hallinnon tukiryhmän, johon kuuluvat kirkkoherra, talousjohtaja, kirkkovaltuuston puheenjohtaja, kirkkovaltuuston varapuheenjohtaja ja kirkkoneuvoston varapuheenjohtaja. Hallinnon tukiryhmän kutsuu koolle kirkkovaltuuston puheenjohtaja. Tukiryhmän kokouksista pitää muistiota talousjohtaja.

Päätös: Keskustelun aikana Eero Vitikainen esitti, että tukiryhmään lisätään jäseneksi vielä kirkkoneuvostosta Esa Hirvonen. Pekka Rätty kannatti esitystä. Puheenjohtaja totesi, että on tehty pohjaesityksestä poikkeava esitys ja suoritetaan kädennostoäänestys. Pohjaesitys on JAA ja Eero Vitikaisen esitys EI. Pohjaesitys sai 2 ääntä ja Eero Vitikaisen esitys 8 ääntä.

Puheenjohtaja totesi, että kirkkoneuvosto päätti perustaa hallinnon tukiryhmän, johon kuuluvat kirkkoherra, talousjohtaja, kirkkovaltuuston puheenjohtaja, kirkkovaltuuston varapuheenjohtaja, kirkkoneuvoston varapuheenjohtaja sekä kirkkoneuvostosta Esa Hirvonen. Hallinnon tukiryhmän kutsuu koolle kirkkovaltuuston puheenjohtaja. Tukiryhmän kokouksista pitää muistiota talousjohtaja.

20.2.2019

32

Viestintäryhmä

Valmistelija ja esittelijä: kirkkoherra Arto Marttinen, p. 040 522 0741

Imatran seurakunnan 13.12.2017 hyväksytyn viestintäsuunnitelman mukaan viestinnän johtoryhmänä toimii kirkkoherrasta, tiedottajasta, henkilöstön edustajista ja luottamushenkilöistä koostuva viestintäryhmä (6-8 henkilöä). Johtoryhmän kokoonpano tarkistetaan vuosittain tai tarpeen mukaan.

Henkilöstön edustajina ovat kirkkoherran ja tiedottajan lisäksi olleet Kaisa Kontiainen, Veera Oinonen ja Sirpa Kauppinen.

Esitys: Kirkkoneuvosto nimeää viestintäryhmään tulevat luottamushenkilöt.

Päätös: Kirkkoneuvosto nimesi viestintäryhmään luottamushenkilöedustajiksi Ritva Pohjolan, Eero Vitikaisen ja Kauko Mäkisen.

Henkilöstön edustajina ryhmässä ovat kirkkoherra, tiedottaja, pastori Kaisa Kontiainen, nuorisotyönohjaaja Veera Oinonen ja hallintosihteeri Sirpa Kauppinen.

33

Aloite kirkkoneuvoston esityslistojen julkisuudesta

Valmistelija ja esittelijä: kirkkoherra Arto Marttinen, p. 040 522 0741

Kirkkoneuvostolle jätettiin 6.2.2019 aloite, jossa esitetään, että kirkkoneuvosto päättäisi tehdä esityslistoistaan julkisia. Perusteluna on, että käytäntö olisi hyvän tiedotuspolitiikan ja julkisuusmyönteisyyden mukaista sekä mahdollistaisi seurakuntalaisten osalistamisen seurakunnan päätöksentekoon tiiviimmin, kun he voisivat valtuutettujen ja neuvoston jäsenten kanssa keskustella ennen kuin asiat menevät päätöksentekoon. (esim Lpr:n srkyhtymän yhteisen kirkkoneuvoston asialista sisältää informaatiota saman verran kuin Porvoon srkyhtymään kuuluvan Porvoon srkneuvoston esityslista)

Laki viranomaisten toiminnan julkisuudesta (6 §) linjaa, että pöytäkirja tulee julkiseksi, kun se on tarkastuksen jälkeen allekirjoitettu tai sitä vastaavalla tavalla varmennettu. Asian valmistelemiseksi laadittu tai muutoin viranomaisen sisäiseen työskentelyyn tarkoitettu asiakirja ei ole julkinen.

20.2.2019

Kirkkoneuvoston esityslistan julkisuutta ennen kokousta on arvioitava tiedotuksen ja julkisuusmyönteisyyden kannalta. Esityslistojen julkisuus on osa seurakunnan tiedotustoimintaa. Kirkkoneuvoston esityslistoista pääosa voidaan julkistaa ennen kokousta, mutta poikkeuksiakin on. Esityslista tai pöytäkirja ei ole koskaan yleisöjulkinen siltä osin, kun siinä on lain mukaan ehdottomasti salassa pidettävää tietoa.

Kirkkoneuvoston esityslistojen nykyinen julkaisukäytäntö etenee niin, että viikkoa ennen kokousta esityslista lähetetään kirkkoneuvoston jäsenille ja kirkkovaltuuston puheenjohtajistolle. Asialuettelo/kokouskutsu laitetaan Tietotalon seinälle viikkoa ennen kirkkoneuvoston kokousta. Asialuettelo/kokouskutsu laitetaan seurakunnan kotisivulle ja lähetetään lehdistölle tiistaina ennen keskiviikon kokousta.

Aloitteessa viitataan tiedotuspolitiikkaan. Imatran seurakunnassa toimi edellisellä valtuustokaudella viestinnän johtoryhmä, jonka tehtäviin kuului seurata, että seurakunnan viestintäsuunnitelmassa kirjatut konkreettiset toimenpiteet toteutuivat. Tiedotuspolitiikka ei perustu yksittäisten esitysten ratkaisemiseen, vaan se edellyttää, että päätöksillä on johdonmukainen jatkumo ja siitä seuraava ennustettavuus tulevien päätösten osalta, mikä tarkoittaa, että hallintoelimen päätökset ovat keskenään johdonmukaisia. Jotta kirkkoneuvosto selvittäisi oman tahtotilansa tiedotuspolitiikan suhteen, tarvitaan valmistelua, johon osallistuu useampi henkilö.

Esitys: Kirkkoneuvosto antaa viestintäryhmän tehtäväksi käydä läpi seurakunnan viestintäsuunnitelma, jolloin työskentelyn yhtenä osana viestintäryhmä jättää esityksen kirkkoneuvostolle siitä, millaista käytäntöä Imatran seurakunta noudattaa kirkkoneuvoston esityslistojen julkisuuden osalta.

Päätös: Esitys hyväksyttiin.

34

Kirkkoherran päätösluettelo

Valmistelija ja esittelijä: kirkkoherra Arto Marttinen p. 040 522 0741

Kirkkoherra on tehnyt liitteenä olevien luetteloiden mukaiset päätökset 31.1. – 13.2.2019 nro 20 -27..

Esitys: Tehdyt päätökset merkitään tiedoksi.

Päätös: Merkittiin tiedoksi.

35

Talousjohtajan päätösluettelo

Valmistelija ja esittelijä: talousjohtaja Pasi Tiimo p. 040 505 7460

Talousjohtaja on tehnyt liitteenä olevien luettelojen mukaiset päätökset 10.1. – 12.2.2019 nro 4 - 7.

Esitys: Tehty päätös merkitään tiedoksi.

Päätös: Merkittiin tiedoksi.

36

Saapuneet kirjeet ja asiakirjat

Valmistelija ja esittelijä: talousjohtaja Pasi Tiimo p. 040 505 7460

Kirkkohallituksen yleiskirjeet:

(<http://sakasti.evl.fi>>etusivu>yleiskirjeet)

Yleiskirje 1/2019

Harkinnanvaraisten avustusten hakeminen vuonna 2019

Yleiskirje 2/2019

Oikaisuvaatimusohje- ja valitusosoitusmallit on päivitetty

Kirkon työmarkkinalaitoksen kirjeet:

(<http://sakasti.evl.fi>/>etusivu> palvelussuhde>KiT yleiskirjeet)

Esitys: Merkitään tiedoksi.

Päätös: Merkittiin tiedoksi.

37

Muut esille tulevat asiat

Muita esille tulevia asioita ei ollut.

38

Seuraava kokous

Kirkkoneuvosto seuraava kokous on 27.3.2019 klo 17.00.

39

Valitusosoitus ja kokouksen päättäminen

Puheenjohtaja totesi, että pöytäkirjaan liitetään kirkkolain 24 luvun mukainen valitusosoitus ja päätti kokouksen klo 17.55

Arto Marttinen
puheenjohtaja

Pasi Tiimo
pöytäkirjanpitäjä

Pöytäkirja tarkastettu 21.2.2019 ja hyväksytään

Ritva Pohjola

Raisa Pöntinen

Pöytäkirja on asetettu nähtäville 21.2.2019 ja se pidetään KL 25 luvun 3 § mukaisesti nähtävänä 22.2. – 7.3.2019 kirkkoherranvirastossa sen aukioloaikoina.

Sirpa Kauppinen
hallintosihteeri
